

deSidera 2019



# deSidera<sup>2019</sup>

## UN'INIZIATIVA DI

Teatro de Gli Incamminati  
Associazione InAtto

## DIREZIONE ARTISTICA

Gabriele Allevi  
Luca Doninelli

## ORGANIZZAZIONE

Chiara Bettinelli

## CON LA COLLABORAZIONE DI

Federica Falgari  
Ines Paganelli  
Ilaria Pezzera  
Walter Spelgatti

## FOTO DI SCENA

Federico Buscarino

## PROGETTO GRAFICO

&1 lab – Bergamo

## STAMPA

Laboratorio Grafico – Pagazzano

## ILLUSTRAZIONE

Roberto Abbiati

## CON IL PATROCINIO DI

Diocesi di Bergamo – Ufficio per la Pastorale  
della Cultura  
Pontificio Consiglio della Cultura  
Provincia di Bergamo

## IN COLLABORAZIONE CON

Camera di Commercio  
Comune di Bergamo – BergamoEstate2019  
Fondazione Asm

## SPONSOR

BGY – Milan Bergamo Airport  
Kartenia  
Parco Faunistico Le Cornelle

## HANNO COLLABORATO

Accademia Carrara  
Af Züst Ambrosetti di Antonio Ferrari  
Associazione Bergamoincontra  
Associazione CulturAlmènte  
Associazione Il Passo  
Compagnia Atipicateatrale – Brignano Gera d'Adda  
Comune di Albino  
Comune di Bergamo  
Comune di Bonate Sopra  
Comune di Bonate Sotto  
Comune di Brignano Gera D'Adda  
Comune di Calusco d'Adda  
Comune di Cologno al Serio  
Comune di Dossena  
Comune di Lovere  
Comune di Mapello  
Comune di Pedrengo  
Comune di Romano di Lombardia  
Comune di San Giovanni Bianco  
Comune di Treviglio  
Comune di Ubiale Clanezzo  
Comune di Urganò  
Confraternita B.V. del Carmine di Gandino  
Fondazione Museo delle Storie Bergamo  
Garden Center - Calusco D'Adda  
Il Castello di Valverde B&B – Bergamo  
Multiconsult Dimore&Design  
Parco del Serio

Parrocchia di Almè  
Parrocchia di Cepino – Santuario della Cornabusa  
Parrocchia di Gandino  
Parrocchia di Gromlongo  
Parrocchia di Nembro  
Parrocchia di Sant'Alessandro in Colonna – Bergamo  
Parrocchia di Urganò  
Polo culturale Mercatorum e Priula  
Proloco Gandino  
Proloco Bonate Sopra  
Promoisola  
Santuario Giovanni XXIII – Sotto il Monte  
Università di Bergamo

## SI RINGRAZIA

I Teatri del Sacro

# DESIDERA 2019

*"Il mio cuore è desto, è desto. Né dorme né sogna, guarda, i limpidi occhi aperti, segnali lontani e ascolta a riva del gran silenzio."*

Antonio Machado

Giunto alla diciassettesima edizione, deSidera sceglie una chiocciola colorata come emblema della sua marcia, del suo percorso. Ebbene sì desideriamo una lentezza nel cammino che lasci spazio alla contemplazione del bello che ci sta intorno, agli incontri con le persone, all'immersione nella natura. E alla ricerca, che è l'attività più nobile dell'uomo. Come la chiocciola abbiamo una casa da portarci sulle spalle e una memoria a cui non vogliamo rinunciare. Ma le antenne sono rivolte alle stelle. Senza la loro attrazione il cuore non batte, gli occhi non rimangono aperti e il gran silenzio ci farebbe orrore. Seguire la scia della chiocciola di deSidera anche quest'anno significa visitare luoghi bellissimi, a volte nuovi, a volte consueti, ma sempre magici. In città scopriamo la villa Viviani Rumi e il castello di Valverde; a Sotto il Monte inauguriamo il nuovo teatro Papa Giovanni XXIII, a Valbrembo entriamo nel parco delle Cornelle. E poi sempre alla Cornabusa, al Castello di Brignano, a Gandino, in Val Brembana in luoghi mozzafiato, al ponte di Calusco. Insomma, chiese, parchi, ville, castelli per partecipare all'esperienza teatrale che è insieme divertimento e provocazione a non vivere sempre alla superficie delle cose. Abbiamo tre debutti: MI CHIAMERÒ LUCIA MONDELLA di Luca Doninelli con Arianna Scommegna e Giovanni Franzoni, NON SI SA COME di Luigi Pirandello di Pacta dei Teatri al castello di Brignano, e ECCOLA LÀ, LA LUNA, sempre di Pirandello per Bergamoincontra. E infine tanti amici che ritornano volentieri a desidera: Giacomo Poretti, Margherita Antonelli, Arianna Scommegna, Giovanni Franzoni, Mario Cei, Luigi D'Elia, e Scena Verticale, una delle compagnie più interessanti del teatro italiano con il suo IL VANGELO SECONDO ANTONIO; e poi Teatro

a Benvenuto Cuminetti

degli Alfieri, Stivalaccio teatro e gli amici di Spaz10Teatro...

Per orientarsi nelle oltre quaranta date abbiamo marcato dei contenitori speciali: *Teatro Sacro* nelle chiese e nei santuari, *La Poesia della Città* a Bergamo, *Le vie della Commedia* in Val Brembana e il teatro ragazzi nel *Parco delle Cornelle*. Quello che non si riesce a etichettare è deSidera in quanto tale che è caratterizzato solamente dallo sguardo in su, alle stelle. Segui la scia, l'estate sarà più ricca!

Gabriele Allevi

La bellezza è una specie di interferenza: qualcosa che si frappone tra noi e i nostri affari quotidiani, i nostri guai, i nostri affanni. Illumina quello che ci sta intorno, quello che non guardiamo perché manca il tempo. La bellezza è un disturbo, ma questo disturbo spalanca il mondo davanti a noi. E alla fine ci accorgiamo che non un minuto è stato perso, che il tempo che ci mancava si ritrova qui, intatto.

La bellezza non toglie: restituisce. Non ruba tempo: ce lo regala.

La bellezza non s'inventa dal nulla: esiste già.

Se noi possiamo incontrarla, è perché qualcuno l'ha incontrata prima di noi. Una catena lega alla nostra terra tanti nomi immensi, da Caravaggio a Lotto, e tantissimi nomi magari dimenticati ma non meno importanti, volti che il tempo ha cancellato ma di cui non ha cancellato l'opera, l'amore, la dignità: come racconta il nostro padre, Alessandro Manzoni, che conobbe, amò, frequentò e raccontò questa terra.

È una storia che arriva fino al caro Benvenuto Cuminetti, che fece di Bergamo una delle capitali del teatro italiano. Sulle tracce della sua passione abbiamo cominciato, diciassette anni fa, a camminare, e a desiderare il felice disturbo che la bellezza porta nella nostra vita quotidiana.

Luca Doninelli

# DESIDERA ANCORA A KIBERA

PERCHÉ CASA  
LORO NON SIA  
PIÙ UN *INFERNO*



L'anno scorso deSidera ha sostenuto il progetto artistico guidato da Marco Martinelli e conclusosi con la meravigliosa esperienza di 200 ragazzi che hanno messo in scena l'Inferno di Dante nello slum di Kibera.

Inferno nell'inferno; ma con una via d'uscita e una speranza legata proprio all'arte.

Perché questa non rimanga un'esperienza indimenticabile, ma isolata, occorre continuare il lavoro perché fra i ragazzi e gli insegnanti delle quattro scuole di Kibera si radicesse un metodo.

Allora quest'anno arriveranno a Ravenna tre ragazzi e due insegnanti-guide in occasione dello spettacolo *Purgatorio* che il Teatro delle Albe mette in scena coi cittadini della loro città. Sperimenteranno, così, in maniera attiva il teatro come pratica del "coro", dove l'io e il noi dialogano con pari dignità.

Poi di nuovo in autunno a Nairobi!

Martinelli e Redaelli torneranno in Kenya per 2 settimane per un percorso intensivo a partire dal *Purgatorio* di Dante, luogo della poesia e della possibilità del riscatto attraverso la Bellezza.

Affinché da qualunque luogo si parta, si torni "a salire alle stelle".

# TEATRO SACRO



Il progressivo spostarsi del programma nella stagione estiva ha suggerito al festival di impegnarsi alla valorizzazione dei luoghi e i tempi cari alla religiosità popolare nella provincia di Bergamo. In verità l'attenzione al dato spirituale è sempre stato un tratto distintivo di deSidera nato nel 2003 all'interno della Fondazione culturale della Diocesi di Bergamo. Lo sguardo di deSidera quest'anno si concentra su alcuni luoghi e feste patronali così sentite da resistere al fenomeno della globalizzazione e da esaltare le specificità culturali bergamasche. Le feste patronali diventano spesso esperienze in cui le comunità, soprattutto quelle decentrate, si interrogano sulla loro identità. Questo processo, una volta del tutto legato alle forme della devozione necessita oggi della dimensione culturale che, affiancando quella devozionale, offre ragioni più innervate nella contemporaneità.

DeSidera trova in questa dinamica una delle ragioni principali al suo servizio sottolineato anche quest'anno dal patrocinio dell'Ufficio per la Pastorale della Cultura della Diocesi di Bergamo. Per questo lavora volentieri a fianco delle amministrazioni pubbliche, delle Parrocchie, delle associazioni di volontariato per suggerire iniziative, e, soprattutto, spettacoli teatrali in grado di approfondire i valori condivisi.

# LA POESIA DELLA CITTÀ

ANNO III



La poesia della città giunge alla sua terza edizione. La rassegna intende esplorare spazi suggestivi, e spesso sconosciuti, della città di Bergamo all'interno dei quali proporre momenti di lettura o rappresentazione di poesia e letteratura. L'obiettivo è quello di consolidare e allargare un pubblico attento alle espressioni più alte dello spirito umano per creare occasioni di incontro di forte impatto emotivo, tanto nelle forme spettacolari, quanto per l'approfondimento culturale.

Riteniamo necessario infatti che siano riscoperte le ragioni profonde per le quali l'uomo contemporaneo trova l'energia per crescere, ascoltare l'altro, imparare dalla realtà, lottare per cause grandi, insomma... vivere. Abbiamo sperimentato in questi anni che non è vero che il pubblico cerca solamente occasioni di svago e divertimento. Anche, ma non solo. Quando l'arte tocca le corde più profonde del cuore, allora questo si desta e impone di muoversi, di alzarsi e cercare ciò che solo lo soddisfa. Quest'anno siamo al Castello di Valverde, alla Villa Viviani Rumi, all'Accademia Carrara e al chiostro di San Francesco.



# LE VIE DELLA COMMEDIA



POLO CULTURALE  
MERCATORUM  
E PRIULA



Comune di  
Dossena



Comune di  
San Giovanni Bianco

Continua anche per il 2019 l'avventura di deSidera dedicata alla commedia dell'arte, Le Vie della Commedia. Il progetto – commissionato dal Polo Culturale Mercatorum e Priula della Val Brembana, e diretto da Chiara Bettinelli e Anna Maria Testaverde, con la collaborazione dell'Università di Bergamo – continua a tessere legami forti con il territorio, continuando nel percorso di reciproca valorizzazione tra i meravigliosi luoghi della valle e gli artisti che si occupano di commedia dell'arte. Anche quest'anno un doppio programma: uno dedicato agli studenti dell'università e uno agli spettatori. Per tutta la durata del festival sarà inoltre possibile visitare, presso la casa di Arlecchino a San Giovanni Bianco (fraz. Oneta), una mostra dedicata al tradizionale Carnevale di Dossena, universalmente riconosciuto come prezioso patrimonio immateriale da tutelare e promuovere. Siamo onorati di avere quest'anno uno spettacolo firmato dal grande Eugenio Allegri, dal mistero Buffo di Dario Fo con un talentuoso Mathias Martelli in scena. A chiudere il festival l'imperdibile Arlecchino Furioso di Stivalaccio Teatro, una spumeggiante produzione targata Teatro Stabile del Veneto.

Giovedì 25 luglio, ore 17  
Oneta di San Giovanni Bianco  
Piazza Casa di Arlecchino  
Inaugurazione mostra  
LE MASCHERE DEL CARNEVALE  
DI DOSSENA

Venerdì 26 luglio, ore 21.15  
Dossena  
Sagrato della Chiesa di S. Giovanni Battista  
IL PRIMO MIRACOLO DI GESÙ BAMBINO

Sabato 27 luglio, ore 21.15  
Oneta di San Giovanni Bianco  
Tutto il borgo  
SERVITORI E CIARLATANI

Venerdì 2 agosto, ore 21.15  
Dossena  
Sagrato Chiesa di S. Giovanni Battista  
IN VIAGGIO CON I COMICI

Sabato 3 agosto, ore 21.15  
Oneta di San Giovanni Bianco  
Piazza Casa di Arlecchino  
ARLECCHINO FURIOSO

# DESIDERA A LE CORNELLE

deSidera da sempre è attento ai temi della bellezza, della natura, dei suoi equilibri e del rapporto dell'uomo con l'ambiente che lo circonda: proprio su questi temi si realizza quest'anno un'importante collaborazione con il Parco delle Cornelle. Grazie al sostegno dato dal parco alla 17esima edizione del festival è nata infatti una rassegna dedicata al pubblico delle famiglie con bambini all'interno del parco faunistico di Valbrembo. Per tutti i 4 venerdì di agosto, all'interno del parco, dalle 14.30 nei pressi della zona ristoro, le famiglie presenti potranno vedere anche uno spettacolo teatrale!!! Quattro appuntamenti per grandi e piccini, per vivere l'emozione del teatro in una cornice di naturale bellezza come quella del Parco Faunistico Le Cornelle. Si parte il 2 agosto con TeatroDaccapo e la travolgente simpatia de L'AMICO ALBERO in cui due giardinieri Brocco e Bramo sono alle prese con una scoppiettante festa di compleanno con strani invitati come Farfafoglia, Leone l'Alberone, Pico Lombrico e Talpa Felpa... venerdì 9 agosto si esibirà invece la "Grande Akkademia da Zirko Bobosky" di Ambaradan con giocolerie, equilibrismi, acrobazie, improbabili numeri di magia e sicuri coinvolgimenti del pubblico. Il 23 agosto, invece, sarà la volta dei sogni del "Il cavallo King": non un purosangue vincitore di leggendari trofei, ma un animale come tanti altri che passa la vita a sognare la libertà. Uno spirito indomito, il suo, come quello degli "Ortaggi all'arrembaggio", lo spettacolo che chiude la rassegna venerdì 30 agosto, rendendo i visitatori/spettatori protagonisti con un'insolita ciurma di una gustosa saga sui prodotti della terra. Storie diverse, accomunate da una suggestiva visione onirica. Per tornare a sognare in un luogo in cui uomini e animali possono sentirsi più vicini che mai. Così ad agosto ci sarà un motivo in più per visitare il Parco Faunistico Le Cornelle lasciandosi emozionare da uno spettacolo artistico e naturale che non conosce fine. Per info [www.lecornelle.it](http://www.lecornelle.it)

# L'APP DI DESIDERA

Il connubio tra cultura, intrattenimento e promozione del territorio è da sempre una delle cifre più caratteristiche di deSidera, e nel pieno di questo spirito quest'anno continua la sperimentazione con Cluerz – La sfida del bello intorno a te, il nuovo gioco per smartphone che permette di approfondire la conoscenza dei luoghi meravigliosi che ci circondano.

Dopo aver scaricato la app gratuita dallo store (Google Play o App Store), la schermata iniziale presenta una mappa con i punti d'interesse che compongono il gioco. Selezionando l'indirizzo, la app permette di avviare il navigatore del proprio smartphone verso il punto selezionato. Premendo il pulsante "Gioca!" si entra nel cuore dell'azione, con una serie di domande a tempo attinenti al luogo selezionato, a cui si dovrà rispondere correttamente per poter conquistare il punto di interesse e guadagnare punti.

All'ingresso di ogni spettacolo di deSidera sarà esposto un cartello con il logo di Cluerz e un codice QR: scansionando questo codice attraverso l'apposita funzione della app, sarà possibile accedere ad un gioco aggiuntivo espressamente dedicato allo spettacolo.

Il pubblico di deSidera avrà pertanto maggiori possibilità di conquistare punti aggiuntivi e scalare la classifica, aumentando le probabilità di aggiudicarsi un premio: un **abbonamento** alla Stagione **Altri percorsi 2019** del Teatro Donizetti.



# DESIDERA MONZA E BRIANZA



Continua il percorso che deSidera intrapreso nel 2018 sul territorio della provincia di Monza e Brianza. Lo stile è quello di sempre: l'attenzione ai temi del sacro e dell'umano si coniugano con la passione per la valorizzazione del patrimonio culturale e il desiderio di proporre spettacoli di grande qualità. Compagni di viaggio di questa avventura sono gli amici di Teatro Pedonale, grazie ai quali quest'anno deSidera avrà quattro serate anche nella bellissima provincia di Monza e Brianza. deSidera Monza e Brianza è reso possibile anche grazie al sostegno di Assolombarda.

Sabato 22 giugno, ore 21

Vimercate

Corte di Palazzo Trotti, P.zza Unità d'Italia, 1  
(in caso di maltempo Auditorium Biblioteca Civica  
P.zza Unità d'Italia, 2/G)

evento all'interno del VIMERCATE FESTIVAL

IL PRIMO MIRACOLO DI GESÙ BAMBINO

Giovedì 4 luglio, ore 21

Concorezzo

Cortile di Via S.Marta  
(in caso di maltempo Sala di rappresentanza  
P.zza della Pace, 2)

A NIGHT WITH BOB DYLAN

Domenica 21 luglio, ore 21

Agrate Brianza

Piazza San Paolo  
(in caso di maltempo Auditorium Rigoni Stern  
c/o Cittadella della cultura - Via Ferrario, 53)

ACROSS THE UNIVERSE

Venerdì 13 settembre, ore 21

Villasanta

Giardini di Villa Camperio  
Via Confalonieri, 55

GIOBBE

# CALENDARIO



## MAGGIO

Lunedì 27

Lovere

GIMONDI, UNA VITA A PEDALI

ore 21

Auditorium Villa Milesi

## GIUGNO

Sabato 1

Sotto il Monte

ANDIAMO DA DIO (GLI DOBBIAMO PARLARE)

Ingresso 10 euro

Info e prenotazioni: [info@papagiovannisottoilmonte.org](mailto:info@papagiovannisottoilmonte.org) - tel. 035 4360046

ore 20.30

Teatro Giovanni XXIII

Mercoledì 12

Urgnano

LITIGAR DANZANDO

ore 21.15

Sagrato Chiesa parrocchiale

Giovedì 13

Almè

CAMELLI A BARBIANA DON LORENZO MILANI E LA SUA SCUOLA

ore 21.15

Chiesa Vecchia

Mercoledì 26

Bonate Sotto

GIOBBE

ore 21.15

Chiesa di Santa Giulia

Giovedì 27 e Venerdì 28

Brignano Gera d'Adda

NON SI SA COME

Ingresso 5 euro

Info e prenotazioni: [info@teatrodesidera.it](mailto:info@teatrodesidera.it) - tel. 347 1795045

ore 21.15

Palazzo Visconti

Sabato 29  
Cologno al Serio  
PICCOLO CANTO DI RESURREZIONE  
ore 21.15  
Giardino Casa Aurora

Sabato 29  
Bergamo  
ECCOLA LÀ, LA LUNA MELOLOGO ELETTROACUSTICO  
DA PIRANDELLO  
ore 21.30  
Quadriportico Sentierone

## LUGLIO

Giovedì 4  
Bergamo  
VUOTO DI MEMORIA  
ore 21.15  
Palazzo della Provincia

Venerdì 5  
Romano di Lombardia  
IL GIARDINO SEGRETO  
ore 21.15  
Orto Botanico Longhi

Domenica 7  
Albino  
FUTURA TRIBUTO IN JAZZ A LUCIO DALLA  
ore 21.15  
Parco Alessandri

Mercoledì 10  
Calusco d'Adda  
A NIGTH WITH BOB  
ore 21.15  
Vivaio Garden Center

Giovedì 11  
Bergamo (San Vigilio)  
ODISSEA  
ore 21.15  
Villa Viviani Rumi

Venerdì 12  
Bonate Sopra  
IL VANGELO SECONDO ANTONIO  
ore 21.15  
CineTeatro Verdi

Offerta libera a sostegno di Ass. Il Passo e Ass. La Casa di Leo

Sabato 13  
Gandino  
UN VIAGGIO LUNGO UN MONDO

ore 21.15  
Piazza Santa Croce

Sabato 13  
Almè  
GIOBBE

ore 21.15  
Villa Carnazzi

Da Martedì 16 a Giovedì 20  
Bergamo (Città Alta)  
DECAMERON SUITE

ore 20.45  
Castello di Valverde

Ingresso 10 euro  
Info e prenotazioni: [info@teatrodesidera.it](mailto:info@teatrodesidera.it) - tel. 347 1795045

Venerdì 19  
Ubiale Clanezzo  
OTELLO

ore 21.15  
Castello di Clanezzo

Sabato 20  
Mapello  
FUTURA TRIBUTO IN JAZZ A LUCIO DALLA

ore 21.15  
Piazza del Comune

Giovedì 25  
Oneta di San Giovanni Bianco  
LE MASCHERE DI DOSSENA

ore 17.30  
Piazza Casa di Arlecchino

Inaugurazione mostra, a seguire aperitivo

Giovedì 25  
Bergamo (Città Alta)  
MI CHIAMERÒ LUCIA MONDELLA

ore 21.15  
Chiostro di San Francesco

Ingresso 5 euro  
Info e prenotazioni: [info@teatrodesidera.it](mailto:info@teatrodesidera.it) - tel. 347 1795045

Venerdì 26  
Dossena  
IL PRIMO MIRACOLO DI GESÙ BAMBINO

ore 21.15  
Piazza della Chiesa

Sabato 27  
Oneta di San Giovanni Bianco  
SERVITORI E CIARLATANI LA PIAZZA DEGLI ZANNI

ore 21.15

Tutto il borgo

## AGOSTO

Venerdì 2  
Dossena  
IN VIAGGIO CON I COMICI  
LAZZI ET HISTORIA DELLA COMMEDIA DELL'ARTE

ore 21.15

Piazza della Chiesa

Venerdì 2  
Valbrembo  
L'AMICO ALBERO STORIA DI BROCCO E BRAMO GIARDINIERI

ore 14.30

Parco delle Cornelle

Sabato 3  
Oneta di San Giovanni Bianco  
ARLECCHINO FURIOSO

ore 21.15

Piazza Casa di Arlecchino

Sabato 3  
Nembro  
IN NOME DELLA MADRE

ore 21.15

Santuario dello Zuccarello

Venerdì 9  
Valbrembo  
AKKADEMIA DA CIRCO BOBOSKI

ore 14.30

Parco delle Cornelle

Venerdì 23  
Valbrembo  
IL CAVALLO KING

ore 14.30

Parco delle Cornelle

Venerdì 30  
Valbrembo  
ORTAGGI ALL'ARREMBAGGIO

ore 14.30

Parco delle Cornelle



Sabato 31

Bergamo

LA PASSIONE SECONDO I NEMICI

ore 21

Chiesa di Sant'Alessandro in Colonna

## SETTEMBRE

Giovedì 5

Cepino

IL PRIMO MIRACOLO DI GESÙ BAMBINO

ore 21

Santuario della Cornabusa

Venerdì 6

Bergamo

IL CANTO DEL PANE

ore 21

Corte Accademia Carrara

Mercoledì 11

Treviglio

FRANCESCO E IL SULTANO

ore 21

TNT Teatro Nuovo Treviglio

Venerdì 13

Pedrengo

LITIGAR DANZANDO

ore 21

Villa Frizzoni

Sabato 28

Gromlongo

UN VIAGGIO LUNGO UN MONDO

ore 21

Chiesa Parrocchiale

# SPETTACOLI





Ingresso libero  
tranne dove segnalato

In caso di pioggia tutti gli  
spettacoli si terranno comunque in  
sedi adiacenti a quelle indicate

# GIMONDI, UNA VITA A PEDALI

In occasione della tappa  
del Giro d'Italia a Lovere

Lunedì 27 maggio

Lovere

Auditorium Villa Milesi

ore 21

In collaborazione con Comune di Lovere



La seconda grande guerra è finita. I paesi, le città cercano di ricominciare. In questo contesto di privazioni e sacrificio, un bambino cresce con un grande sogno: salire in sella ad una bicicletta e diventare un campione. Come Bartali. Anzi no, come Coppi. Perché tutti a Sedrina, piccolo paese della valle Brembana, amano Bartali. Felice invece era per Coppi. Ma non lo può dire. E allora sta zitto. Sta zitto, pedala e intanto sogna di diventare un corridore ciclista.

I giorni passano e Felice cresce senza mai smettere di credere e lottare per il suo grande sogno. Fino a che arriva la tanto attesa prima corsa. Felice corre, ma cade. Si rialza e ricade. Ma non molla e arriva alla fine; arriva sfinito al traguardo quando lo striscione dell'arrivo è già stato smantellato, dopo essere caduto due volte. Quel ragazzo, come tutto il nostro paese in quegli anni, si è rialzato ed è diventato un grande campione. Perché il suo nome è Felice Gimondi.

Di Paolo Aresi  
Con Matteo Bonanni  
Fisarmonica Gino Zambelli

Regia Alberto Salvi  
Compagnia Teatro de Gli Incamminati

# ANDIAMO DA DIO!

(GLI DOBBIAMO PARLARE)

In occasione dell'inaugurazione del Teatro

**Sabato 1 giugno**

**Sotto il Monte**

Teatro Giovanni XXIII

ore 20.30

In collaborazione con Santuario Giovanni XXIII

Ingresso 10 euro

Info e prenotazioni: [info@papagiovannisottoilmonte.org](mailto:info@papagiovannisottoilmonte.org)

tel. 035 4360046



Il mondo si è deteriorato e gli esseri umani danno il peggio di sé. Dio, infuriato, vuole ricominciare da capo. Incaricato di cercare i nuovi Adamo ed Eva è Zarathustra, messaggero e incantatore che abbina wurstel e yogurt indossando vestaglie e accappatoi. Dopo casting estenuanti i prescelti sono Lorenzo, marito frustrato e proprietario di SUV verde pisello e Violante, avvocatessa single e impetuosa, paladina delle cause perse. Due esseri umani con difetti e imperfezioni ma, a loro modo, ancora puri. Attraverso un armadio misterioso, traghettati nel passato da Zarathustra, i protagonisti tornano indietro nel tempo per rimediare alle grandi tragedie della storia. Ci riusciranno?

Liberaamente tratto da "Il caso Kugelmass"

di W. Allen

Di M. Antonelli, C. Battagello, P. Ornati

e G. Verduci

Con Margherita Antonelli, Claudio Batta,

Giorgio Verduci

Regia Giovanni Calò

Progetto luci Marco Elli

Scene e costumi Caterina Pomante

# LITIGAR DANZANDO



**Mercoledì 12 giugno**

**Urgnano**

Sagrato Chiesa parrocchiale

ore 21.15

In collaborazione con Parrocchia e Comune di Urgnano

**Venerdì 13 settembre**

**Pedrengo**

Villa Frizzoni

ore 21

In collaborazione con Comune di Pedrengo

Giacomo Poretti e la psicoterapeuta Daniela Cristofori provano a spiegare – cercando d'imparare – l'arte del litigio, attraverso la lettura di brani divertenti alternati a interventi comici, in una conferenza-spettacolo leggera e creativa.

C'è chi non vede l'ora di litigare, chi ha il terrore di litigare, chi non sa litigare; c'è chi porta il broncio, chi si scorda che sta litigando mentre litiga, chi, se litiga è finita; chi spacca i piatti, chi urla, chi sbatte la porta minacciando di andarsene per sempre e rimane due ore fuori dalla porta. Inutile scandalizzarsi, tanto si litiga per qualsiasi cosa. Si litiga per la politica, per il calcio, per il film più bello di sempre, per la musica; si litiga con chiunque, con la mamma, con gli amici, con quello in coda al semaforo. Si litiga soprattutto con la moglie o il marito.

Il segreto è che bisogna dirsele di santa ragione.

Di e con Giacomo Poretti e Daniela Cristofori

# CAMMELLI A BARBIANA

DON LORENZO MILANI E LA SUA SCUOLA

Giovedì 13 giugno

Almè

Chiesa Vecchia

ore 21.15

In collaborazione con Ass. CulturAlmènte  
e Parrocchia di Almè



Un ragazzo ricco, sorridente e pure bello. In lotta con la scuola e la sua famiglia. I domestici di casa lo chiamano “signorino”, e a lui non va giù. Ma è un figlio di papà che mentre i ragazzi della sua età vanno a combattere per Mussolini, studia da pittore. Eppure, sotto le bombe dell'estate del '43 lascia la sua bella e comoda vita per farsi prete, senza immaginare che da lì a una decina d'anni verrà esiliato in mezzo ai boschi dell'Appenino toscano dalla sua stessa Chiesa. Ma proprio lassù questo ragazzo ricco, sorridente e pure bello darà vita – con pochi ragazzi di mezza montagna – al miracolo della Scuola di Barbiana. La storia di Lorenzo, prete, maestro e uomo, è scritta a quattro mani da Francesco Niccolini e Luigi D'Elia. Cammelli a Barbiana è un racconto duro, amaro, ma allo stesso tempo intessuto di tenerezza per quel miracolo irripetibile che è stato Barbiana.

Di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia  
Con Luigi D'Elia  
Regia Fabrizio Saccomanno

Compagnia INTI in collaborazione con  
Fondazione Don Lorenzo Milani e festival  
Montagne Racconta (Treviso, Montagne - TN)

# GIOBBE

Mercoledì 26 giugno

Bonate Sotto

Chiesa di Santa Giulia

ore 21.15

In collaborazione con Comune di Bonate Sotto



Sabato 13 luglio

Almè

Villa Carnazzi

ore 21.15

In collaborazione con Ass. CulturAlmènte e Parrocchia di Almè

“Più di cento anni fa, in Russia, al confine con la Polonia, in un villaggio così piccolo che non è riportato su nessuna mappa, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer. Era un uomo insignificante. Era devoto al Signore. Insegnava la Bibbia ai bambini, come prima di lui aveva fatto suo padre. Insegnava con molta passione e poco successo. Uno stupido maestro di stupidi bambini: così pensava di lui sua moglie Deborah”. Così inizia questo racconto, che attraversa trent’anni di vita della famiglia di Mendel Singer, e insieme attraversa anche la storia del primo Novecento e soprattutto il cuore di Mendel.

Roberto Anglisani dà voce a tutti i pensieri dei protagonisti. Come dice Skowronnek, grande amico di Mendel Singer, “Noi siamo dentro il disegno, e il disegno ci sfugge”, per questo tutti fanno tanta fatica: la vita è un mistero, la fede un rifugio, e il dolore mette a dura prova anche l’uomo più giusto. Giobbe diventa così un racconto teatrale tragicomico proprio come la vita, dove si ride e si piange, si prega e si balla, si parte, si arriva e si ritorna, si muore in guerra e si rinasce.

Di Joseph Roth

Con Roberto Anglisani

Adattamento e regia Francesco Niccolini

Compagnia Teatro d’Aosta



# NON SI SA COME

Prima assoluta

Giovedì 27 e Venerdì 28 giugno

Brignano Gera d'Adda

Palazzo Visconti

ore 21.15

In collaborazione con Comune di Brignano

Gera d'Adda e Ass. Atipicateatrale

Ingresso 5 euro

Info e prenotazioni: [info@teatrodesidera.it](mailto:info@teatrodesidera.it)

tel. 347 1795045



Ultima opera teatrale compiuta di Luigi Pirandello, *Non si sa come* viene scritta nel 1934 e rappresentata per la prima volta in Italia nel 1935. Il dramma scandaglia la vicenda del conte Romeo Daddi che tradisce, durante un improvviso momento di debolezza, la moglie Bice con Ginevra, consorte dell'amico di famiglia Giorgio Vanzi. Questo atto, compiuto in uno stato di totale inconsapevolezza, rievoca in Daddi un'altra colpa affogata in un passato lontano, concatenata nel metodo e a tutti segreta. Si tratta dell'omicidio di un giovane, commesso durante una lite tra ragazzi. Un delitto di cui l'uomo non sente di portare la responsabilità, poiché accaduto "non si sa come", ovvero senza che lui realmente lo volesse: "non era stato nulla. Io non l'avevo voluto. Un sogno lasciato lassù, sotto la luna". Questo nuovo allestimento del dramma pirandelliano indaga le pieghe oscure suggerite dal ragionamento paradossale di Romeo Daddi: ben lungi dall'apparire "delitti innocenti", i comportamenti umani che l'uomo non sa spiegare a se stesso ci portano a confrontarci con la parte di mistero che destabilizza e condanna, oppure redime.

Di Luigi Pirandello

Regia di Paolo Bignamini

Compagnia Pacta Dei Teatri

Con Maria Eugenia D'Aquino,

Riccardo Magherini, Annig Raimondi,

Matteo Bonanni

# PICCOLO CANTO DI RESURREZIONE



Sabato 29 giugno

Cologno al Serio

Giardino Casa Aurora

Via Circonvallazione 22/23

ore 21.15

In collaborazione con Comune di

Cologno al Serio

Il progetto vuole essere una vera e propria partitura di voci, suoni, canti, parole e racconti. Un'antica leggenda narra che la Loba, una vecchia raccoglitrice di ossa, dall'aspetto simile a quello di un lupo, cantando restituisca la vita agli esseri trapassati trasfigurandoli in qualcosa di nuovo. La rinascita e la resurrezione sono i temi ispiratori per questa performance corale. Non necessariamente quelle mitiche o eroiche, ma anche quelle quotidiane, quelle dalle sofferenze piccole o grandi che la vita ci riserva.

Un piccolo canto di resurrezione, dunque, e canto inteso come elemento vitale. In special modo il canto sacro, ricercato all'interno delle tradizioni, integrato con composizioni inedite. Cinque voci a cappella che si intrecciano. Polifonie di parole e suoni. Un concerto. Uno spettacolo. O forse, semplicemente, un rito.

Con Miriam Gotti, Francesca Cecala,  
Iaria Pezzera, Barbara Menegardo,  
Sewea Schneider

Consulenza drammaturgica Silvia Baldini con  
lo sguardo di Francesca Albanese  
Compagnia Associazione culturale  
Musicali si nasce

# ECCOLA LÀ, LA LUNA

MELOLOGO ELETTRACUSTICO  
DA PIRANDELLO



Sabato 29 giugno

Bergamo

Quadriportico del Sentierone

ore 21.15

In collaborazione con Ass. BergamoIncontra

Due fra le più famose creazioni artistiche di Luigi Pirandello vengono in questa occasione inanellate in un melologo, genere da tempo frequentato dal giovane attore Fabio Zulli. La musica crea paesaggi sonori nei quali si muove la narrazione teatrale come all'interno di una scenografia. Così l'attaccamento alla vita di un malato di cancro de *L'uomo dal fiore in bocca*, troverà la sua naturale esplosione nello stupore di Ciàula, disgraziatissimo facchino di miniera di fronte allo spettacolo della luna piena in *Ciàula scopre la luna*. La congiunzione dei due tempi conduce lo spettatore a riflettere sulla natura del proprio cuore fatto per la bellezza totale come quello di tutti, ma proprio tutti, i suoi fratelli uomini.

Di Luigi Pirandello

Voce e rumori scenici Fabio Zulli, Claudia Gambino

Chitarra e paesaggi sonori elettroacustici Andrea Inchierchia

**La poesia della città**

# VUOTO DI MEMORIA

Giovedì 4 luglio

Bergamo

Palazzo della Provincia

ore 21.15

In collaborazione con Provincia di Bergamo



Due attori. Tre storie che poggiano le fondamenta nel periodo di ascesa del nazifascismo, legate da un filo nascosto che unisce le vicende dei protagonisti, in cui il discrimine tra verità e romanzo è molto sottile. Il filo della manipolazione. Tre storie, quella di Anni-Frid, una bambina bellissima, nata al termine dell'occupazione nazista in Norvegia; quella di Martin, tedesco, e Max, ebreo americano, da sempre amici fraterni. Siamo nel 1932 e niente sembra essere in grado di separarli, eccetto un uomo: Adolf Hitler. Una storia ispirata al romanzo epistolare *Destinatario Sconosciuto* di Katherine Kressmann. Infine una terza storia, spaventosamente moderna che ci interpella direttamente. Mettere in atto questa responsabilità pubblica nel nostro cammino individuale è oggi un'urgenza etica e morale dalla quale non possiamo prescindere, un disperato grido di speranza poco prima della fine o forse, per una volta, di un nuovo inizio.

Di e con Tiziano Ferrari e Livio Remuzzi

Compagnia Teatro de Gli Incamminati

# IL GIARDINO SEGRETO

Venerdì 5 luglio  
Romano di Lombardia

Orto Botanico Longhi

ore 21.15

In collaborazione con Comune di  
Romano di Lombardia e Parco del Serio



Un libro dei primi del novecento, un classico assoluto della letteratura per ragazzi, folgorante per qualsiasi adulto. Due film importanti, uno del 1949 di Fred Wilcox e uno più recente di Agnieszka Holland prodotto nel '93 dallo studio di Francis Ford Coppola.

Ed ora uno spettacolo teatrale creato da due artigiane del giardino e dell'arte unite dal segno profondo e quasi profetico che la lettura da bambine di questa storia meravigliosa ha lasciato nel loro ricordo:

Pia Pera, esperta di giardini, scrittrice (autrice fra l'altro del fortunato "Nell'orto di un perdigiorno", collaboratrice de "Il Sole 24 Ore" e di molte riviste a tematica ambientale) e Lorenza Zambon, attrice-giardiniera, una delle figure centrali del "teatro e natura" in Italia.

La storia descrive un contesto realistico, o che della realtà vuol dare l'illusione. E tuttavia, nella sua struttura Il giardino segreto è una fiaba.

Di una fiaba, dunque, ha la commistione di crudeltà e bontà, di paura e di rassicurazione.

Di Pia Pera e Lorenza Zambon  
Dal romanzo di Frances Hodgson Burnett  
Con Lorenza Zambon

Musica e sonorizzazioni dal vivo  
Giampiero Malfatto  
Compagnia Casa degli Alfieri

# FUTURA

TRIBUTO IN JAZZ A LUCIO DALLA

**Domenica 7 luglio**

**Albino**

Parco Alessandri

ore 21.15

In collaborazione con Comune di Albino

**Sabato 20 luglio**

**Mapello**

Piazza del Comune

ore 21.15

In collaborazione con Comune di Mapello



Privilegio degli artisti veri è quello di vivere mille vite. La loro, quella dei personaggi creati dalla loro fantasia, quella delle maschere che propongono al pubblico sulla scena, serata dopo serata.

Lucio Dalla è stato un artista vero. Con tutte le sue contraddizioni, i suoi capolavori, le sue cadute, i suoi egoismi e la sua voglia di fare.

All'artigiano e al grande artista è dedicata questa serata: un viaggio in sedici brani, con nuovi arrangiamenti, prettamente acustici, di una raffinata formazione di estrazione jazzistica.

Voce Barbara Cossu

Batteria Max Penso

Sax Tullio Ricci

Basso Camillo Bellinato

Piano Luca Cacacciolo

Jazz Club Milano

# A NIGHT WITH BOB

Martedì 10 luglio

Calusco d'Adda

Vivaio Garden Center

Via Vittorio Emanuele 1622

ore 21.15

In collaborazione con Comune di Calusco d'Adda



Nonostante gli stereotipi utilizzati per etichettarlo, Bob Dylan non coincide con nessuna delle maschere che ha indossato nel corso degli anni. Da menestrello a oracolo, da profeta a traditore, da predicatore a poeta maledetto: in oltre cinquant'anni di carriera, Dylan ha attraversato la storia del rock in continua contraddizione con le aspettative legate al suo nome, soprattutto dopo il premio Nobel alla letteratura.

A night with Bob Dylan nasce dal desiderio di offrire uno spunto, una chiave di lettura che possa aiutare l'ascoltatore ad avvicinarsi a un artista a tutto tondo, apprezzandone la musica, ma anche i testi delle canzoni che saranno recitati in italiano e in lingua originale. Non è possibile approcciarsi a Dylan senza restare invischiati nella sua vicenda umana e artistica, senza seguirne le orme lasciate disco dopo disco. Poche canzoni (se paragonate alla sua immensa discografia) per suscitare il desiderio di scoprire, o riscoprire, un artista in grado ancora oggi di reinventarsi e lasciare un segno indelebile nella storia della musica.

Con Michele Mariniello

Musica dal vivo The one time band

# ODISSEA

Giovedì 11 luglio

Bergamo

Villa Viviani Rumi (Villa Elena Piatti)

Via Monte Bastia 6, San Vigilio

ore 21.15

In collaborazione con Comune di Bergamo - BergamoEstate 2019

Si ringrazia Incanto Eventi



Il Concilio degli dèi. Calipso. Nausicaa. Polifemo. Le sirene. Scilla e Cariddi. Le vacche sacre. I Feaci. Il ritorno a casa. La vendetta. L'abbraccio con Penelope. "Odissea" la madre di tutte le storie, nella traduzione poetica di Cetrangolo. Una riscoperta della sua forza evocativa e la modernità della costruzione letteraria, un viaggio nell'animo umano tra debolezze e sfrontatezze, un inno alla curiosità e al desiderio struggente della conoscenza. Ma soprattutto la bellezza della parola. *"L'Odissea... La leggo da anni. È un piacere, emozione. Un viaggio vero. E quando ripenso a quei momenti... io che racconto e occhi e orecchie in ascolto... sempre, sempre, mi arriva un'immagine: tanto e tanto tempo fa arrivava un uomo in un paese sconosciuto. L'uomo veniva accolto, lavato, rifocillato... la sera tutto il paese accorreva, l'uomo cavava uno strumento, la gente si zittiva, l'uomo cominciava il suo racconto e fino a notte fonda erano solo parole e occhi e orecchie in ascolto..."* (Ferruccio)



Voce che racconta Ferruccio Filipazzi  
Chitarra Claudio Fabbrini



# IL VANGELO SECONDO ANTONIO

Venerdì 12 luglio

Bonate Sopra

CineTeatro Verdi

ore 21.15

In collaborazione con Ass. Il Passo,  
Proloco e Comune di Bonate Sopra

Offerta libera a sostegno di

Ass. Il Passo e Ass. La Casa di Leo



Don Antonio, parroco di una piccola comunità impegnato nell'accoglienza dei migranti, si ammala di Alzheimer. Al suo fianco la sorella, devota perpetua dal carattere rude e un giovane e candido diacono. La malattia colpirà la mente brillante di questo sacerdote e nulla sarà più come prima: i congiunti si muoveranno a tentoni in un terreno per loro sconosciuto, con rabbia, insofferenza e shock. Don Antonio, entrato nella nebbia, inizierà a perdere tutti i riferimenti della sua vita ma allaccerà un rapporto nuovo e singolare con Cristo, con questo sconosciuto, quest'ennesima povera anima da accudire; sarà lui a prendersi cura del corpo rigido e inespressivo di un Gesù "salvato" dalla croce. Cura che porterà avanti anche quando, alla fine, si sarà dimenticato della malattia stessa.

Il racconto della malattia, condito dell'involontaria comicità che si porta dietro, è il pretesto per riflettere sulla fede e sul senso religioso che ognuno di noi, volente nolente, ha dentro di sé.

Scritto e diretto da Dario De Luca

Con Matilde Piana, Dario De Luca, Davide Fasano

Musiche originali Gianfranco De Franco

Scena e disegno luci Dario De Luca

Compagnia Scena Verticale

# UN VIAGGIO LUNGO UN MONDO

Sabato 13 luglio  
Gandino

Piazza Santa Croce  
ore 21.15

In collaborazione con Confraternita B.V. del  
Carmine, Proloco e Parrocchia di Gandino

Sabato 28 settembre  
Gromlongo

Chiesa Parrocchiale  
ore 21

In collaborazione con Parrocchia di Gromlongo



...Don Lorenzo salutò e strinse la mano a tutti. La pioggia, nonostante gli ombrelli, scorreva sulle mani, sui volti, sulla valigia che passava di mano in mano ai ragazzi. Pioveva così tanto che don Lorenzo pensò che il Signore voleva battezzarlo infinite volte mettendo a dura prova il suo fisico ma non il suo morale. Il corteo festoso e bagnato cominciò a salire verso la chiesa.

Un viaggio lungo un mondo ripercorre la vita di Don Lorenzo Milani, figura controversa e contrastata della Chiesa cattolica degli anni cinquanta e sessanta, a cui Gianni Voltan dà voce con un monologo commovente ed efficace. La storia di un uomo che ha lottato tutta la vita per l'istruzione dei meno abbienti, per difendere l'obiezione di coscienza, per la trasmissione pedagogica della sua conoscenza di maestro.

Di Claudia Cappellini  
Con Gianni Voltan  
Regia Gianni Voltan

# DECAMERON SUITE

Da Martedì 16 a Sabato 20 luglio  
Bergamo

Castello di Valverde (Città Alta)

ore 20.45

In collaborazione con Comune di Bergamo -  
BergamoEstate 2019

Ingresso 10 euro

Info e prenotazioni: [info@teatrodesidera.it](mailto:info@teatrodesidera.it)

tel. 347 1795045



Nel Decamerone l'uomo vive e agisce in una dimensione puramente terrena, dominato da pulsioni e da bisogni naturali e soprattutto dalla forza dell'istinto amoroso. Il corpo è il fondamento dell'essere soprattutto nella sua fisicità: non solo assume dignità in quanto espressione dell'anima, ma afferma un valore e un'autonomia propria. *Decameron suite* è una partitura a più voci che dà la possibilità ad ogni spettatore di scegliere quale novella boccaccesca ascoltare, e in che luogo del castello farlo, componendo un proprio percorso all'interno delle riscritture narrate e coreografate da attori e danzatrici di Spaz10Teatro. Uno spettacolo che si propone, come nell'intento primigenio dell'opera, di sfuggire, anche solo per qualche ora, dalle pesti che stanno tornando ad affiorare nella nostra società. Una collaborazione deSidera/Spaz10Teatro che si rinnova felicemente per il quarto anno consecutivo alla scoperta di luoghi unici.



Con attori e danzatrici di SpazioTeatro  
Ambienti sonori Daniele Torri  
Compagnia SpazioTeatro/deSidera

Regia Martine Bucci, Tiziano Ferrari,  
Lucia Menegazzo

**La poesia della città**

# OTELO

Venerdì 19 luglio

Ubiale Clanezzo

Castello di Clanezzo

ore 21.15

In collaborazione con

Comune di Ubiale Clanezzo



Un solo attore, nulla in scena, luci accese in sala “come in una piazza”. Sotto le indicazioni sapienti del maestro ed attore storico del Théâtre du Soleil Mario Gonzalez, Carlo Decio racconta le vicende ed interpreta i personaggi principali della tragedia shakespeariana in modo originale, divertente ed ironico per accompagnare il pubblico verso la drammaticità del finale dell’opera. Attualità e interazione tra personaggi, narratore e pubblico s’intersecano tra loro; Carlo Decio, attingendo sapientemente dalle tecniche di Teatro di Narrazione, Commedia dell’Arte e Mimo, evoca la vicenda di Otello, che si snoda agilmente sotto gli occhi del pubblico. Affrontando tematiche immortali e dunque ancora attuali, quali invidia, razzismo, sopraffazione, gelosia, volontà di giustizia, violenza di genere ed inganno, lo spettacolo offre spunti per una riflessione tout court sull’“essere o non essere” (umano), in fondo “questo (ancora oggi) è il problema”.

Di William Shakespeare

Regia Mario Gonzalez

Con Carlo Decio

Compagnia Teatro Indaco

# MI CHIAMERÒ LUCIA MONDELLA

Giovedì 25 luglio

Bergamo

Chiostro di San Francesco (Città Alta)

ore 21.15

In collaborazione con Comune di Bergamo –  
BergamoEstate 2019 e Museo delle Storie di Bergamo

Ingresso 5 euro

Info e prenotazioni: [info@teatrodesidera.it](mailto:info@teatrodesidera.it)

tel. 347 1795045



Lo scrittore, alle prese con il suo capolavoro, convoca il personaggio che ama di più, Lucia Mondella. Tra tutti i personaggi del romanzo, Lucia è quella con cui Manzoni ha il rapporto più intimo, forse è la proiezione della amatissima moglie Enrichetta Blondel. Tuttavia, una sorpresa attende lo scrittore: Lucia smette presto di parlare “come” Lucia e comincia a parlare come un altro personaggio, precisamente suor Virginia Maria, meglio nota come la Monaca di Monza. Come può, un personaggio così puro, dimostrare tanta familiarità con una donna che è l’emblema della corruzione e peccato? E se la materia prima di cui i due personaggi sono fatti fosse la stessa? In questo confronto il protagonista è il desiderio di redenzione, cambiamento, rinascita che ha l’autore stesso. Il desiderio di guardare il mondo con gli occhi di Lucia dopo averlo sciupato con quelli di Gertrude. Addio, monti sorgenti dall’acque, ed elevati al cielo; cime inuguali, note a chi è cresciuto tra voi...

Di Luca Doninelli

Lettura scenica Arianna Scommegna,

Giovanni Franzoni

Regia Paolo Bignamini

Compagnia Teatro de Gli Incamminati

**La poesia della città**

# IL PRIMO MIRACOLO DI GESÙ BAMBINO



Venerdì 26 luglio

Dossena

Piazza della Chiesa, ore 21.15

Una delle giullarate più famose, capolavoro di Dario Fo. Si racconta l'emigrazione di Gesù e della sua famiglia da Betlemme e di come il piccolo Gesù riesca a farsi accettare dai bambini di un'altra città. Un'attualissima giullarata costruita sull'inimitabile paradosso comico e grottesco del teatro di Fo.

Da Mistero Buffo

Di Dario Fo

Con Mathias Martelli

Regia Eugenio Allegri

Co-produzione Teatro Stabile di Torino  
e Teatro della Caduta

# SERVITORI E CIARLATANI

LA PIAZZA  
DEGLI ZANNI



Sabato 27 luglio

Oneta di San Giovanni Bianco

Tutto il borgo, ore 21.15

La fame, il lunario da sbarcare, l'amore, i viaggi e gli incontri. Una processione laica, a ritmo di musica, nei vicoli e nei prati del piccolo borgo di Oneta ci condurrà, alla luce di torce e candele, nel mondo antico dei comici dell'arte, e nell'universo carnevalesco di alcuni dei più popolari servitori della Commedia dell'Arte.

A cura di Bottega Buffa CircoVacanti  
Con Veronica Risatti, Laura Mironè,

Sara Giovinnazzi, Veronica Zurlo  
e gli studenti dell'Università di Bergamo

# IN VIAGGIO CON I COMICI

LAZZI ET HISTORIA DELLA  
COMEDIA DELL'ARTE



Venerdì 2 agosto

Dossena

Piazza della Chiesa, ore 21.15

Rodolfo e Beatrice, insieme al povero attore Fulgenzio, costretto a subire i loro litigi, scoprono di trovarsi nel futuro! Animati dal notevole spirito di adattamento tipico dei commedianti, i tre comici decidono senza esitare di esibirsi per questa platea "avveniristica".

Di Equivochi Compagnia Teatrale  
Regia Davide Scaccianoce

Con Beatrice Marzorati, Gian Marco Pellecchia,  
Davide Scaccianoce

# ARLECCHINO FURIOSO



Sabato 3 agosto

Oneta di San Giovanni Bianco

Piazza Casa di Arlecchino, ore 21.15

L'Amore, quello con la "A" maiuscola, è il motore di un originale canovaccio costruito secondo i canoni classici della Commedia dell'Arte. Un Amore ostacolato, invocato, cercato, nascosto e rivelato, ma soprattutto un Amore universale, capace di travalicare i confini del mondo. Lo spettacolo, tout public, è recitato con varietà di lingue e dialetti, arricchito dall'uso di maschere, travestimenti, duelli, canti, musiche e pantomime.

Canovaccio Sara Allevi, Anna De Franceschi,  
Michele Mori, Giorgio Sangati, Marco Zoppello  
Con Sara Allevi, Anna De Franceschi,  
Michele Mori, Marco Zoppello

Fisarmonica Veronica Canale  
Regia Marco Zoppello  
Produzione Stivalaccio Teatro / Teatro Stabile  
del Veneto

Le vie della  
Commedia

# IN NOME DELLA MADRE

Sabato 3 agosto

Nembro

Santuario dello Zuccarello

ore 21.15

In collaborazione con Parrocchia di Nembro



*In nome della madre* è la storia di Maria, in ebraico Miriàm, la madre di Gesù. Non è la storia della sua vita ma “solamente” dei nove mesi che vanno dal concepimento alla nascita del figlio. È una vicenda che conosciamo bene, o almeno crediamo di conoscere. L'angelo, i pastori, la stella cometa, il bue e l'asinello sono parte del nostro immaginario, credenti e non, ma la particolarità di “In nome della madre” è che il racconto è affidato a Maria stessa, con la sua età e le sue parole, con le sue ansie e le sue certezze. Erri De Luca è un profondo conoscitore dell'ebraico antico e delle Sacre Scritture, ma è anche un ateo dichiarato. Ciò che più colpisce in questa sua opera sono l'Amore e il Rispetto che ha verso questa ragazzina vissuta più di duemila anni fa, mostrandola per quello che è, una ragazzina appunto, che si trova a vivere improvvisamente una vicenda che avrebbe potuto schiacciare chiunque ma che con tenacia, semplicità e soprattutto con la Fede lei riesce a governare.

Di Erri de Luca

Con Patrizia Punzo

Regia Danilo Nigrelli

Assistente alla regia Silvia Scotto

Disegno luci Marco Maione



# L'AMICO ALBERO

STORIA DI  
BROCCO  
E BRAMO  
GIARDINIERI



Venerdì 2 agosto  
Valbrembo

Parco delle Cornelle, ore 14.30  
Compreso nel biglietto d'ingresso al Parco

Bramo l'ha proprio pensata bella! Una festa a sorpresa per Brocco con amici speciali: Leone L'Alberone, il più anziano del parco, i Folletti Ballerini, pronti a dare la sveglia, Farfafoglia invidiosa delle farfalle, il Signor Quattrostagioni che dona i suoi colori, e poi Pico Lombrico e Talpa Felpa. Ma c'è anche un terrificante Gran Deserto che minaccia tutto il giardino...

Di e con Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli  
Compagnia Teatrodacapo

# AKKADEMIA DA ZIRKO BOBOSKY



Venerdì 9 agosto  
Valbrembo

Parco delle Cornelle, ore 14.30  
Compreso nel biglietto d'ingresso al Parco

Il direttore Izmir Bobosky e i suoi fidi aiutanti, discendenti delle più prestigiose famiglie circensi, saranno lieti di presentare incredibili e a tratti invisibili performances di circo, con evoluzioni e giochi...Giocolerie, equilibrismi e acrobazie si alterneranno a improbabili numeri di magia e sicuri coinvolgimenti del pubblico, anch'esso chiamato a fare la sua parte!

Con Lorenzo Baronchelli, Manlio Casali,  
Diego Zanoli  
Regia Lorenzo Baronchelli

Compagnia Ambaradan

PARCO FAUNISTICO  
**LE CORNELLE**

# IL CAVALLO KING

Venerdì 23 agosto  
Valbrembo

Parco delle Cornelle, ore 14.30  
Compreso nel biglietto d'ingresso al Parco

Protagonista della storia è un cavallo, non un purosangue leggendario che vince trofei o un cavallo eroico che trionfa in battaglia, non un monumento equestre da piazza, ma un animale come tanti altri. Una creatura con la stessa voglia di vivere che scorre in tutti gli esseri che come noi respirano su questa terra.

Regia Angelo Generali  
Testo Giampiero Pizzol

Con Giampiero Bartolini  
Compagnia Bella



# ORTAGGI ALL'ARREMBAGGIO

Venerdì 30 agosto  
Valbrembo

Parco delle Cornelle, ore 14.30  
Compreso nel biglietto d'ingresso al Parco

Martino è un bambino che dice sempre “No!” Soprattutto quando si parla di verdure. Mamma Clementina è disperata... come fare per convincerlo a mangiare? Ecco così la storia di Capitan Sputacchio e della sua ciurma di pirati, che stanchi di viaggiare, mangiare di fretta e male, non hanno più le energie per gli assalti che li hanno resi così famosi e temuti...

Di e con Marco Pedrazzetti, Mario Pontoglio  
Compagnia Filodirame



PARCO FAUNISTICO

**LE CORNELLE**

# LA PASSIONE SECONDO I NEMICI

Sabato 31 agosto

Bergamo

Chiesa di Sant'Alessandro in Colonna  
ore 21

In collaborazione con Parrocchia di  
Sant'Alessandro in Colonna



Erode, Pilato, Caifa: tre solitudini, tre rimpianti, tre fallimenti. Doninelli immagina l'incontro con Gesù dei protagonisti negativi della passione, tre "nemici" la cui esistenza è stata trafitta dallo sguardo di Cristo. Erode, dopo aver incrociato gli occhi di Gesù, scorge infatti nitidamente – ma per un solo momento – la decadenza che si nasconde dietro alla lussuria sfrenata della sua corte. Quell'istantanea di verità resterà la sua ossessione, nella speranza sempre più flebile di rivedere il figlio di dio che egli ha contribuito a sacrificare. Pilato cela con un ossessivo senso del dovere la certezza dell'errore imperdonabile: avere condannato un uomo innocente. Persino Caifa, il più viscido dei politici, deve fare i conti con i fantasmi delle proprie colpe: la sua condotta spregiudicata non lo salva dai rimorsi che lo divorano, e la verità che ha rimosso, negato e combattuto è sempre più chiara in lui.

Di Luca Doninelli

Lettura scenica Mario Cei, Antonio Rosti,  
Andrea Soffiantini

Regia Paolo Bignamini

Spazio scenico Andrea Colombo

Assistente alla regia Gianmarco Bizzarri  
Produzione Gabriele Allevi per deSidera –  
Teatro de Gli Incamminati

**TEATRO SACRO**

# IL PRIMO MIRACOLO DI GESÙ BAMBINO

Giovedì 5 settembre

Cepino

Santuario della Cornabusa

ore 21

In collaborazione con Parrocchia di Cepino



*Il primo miracolo di Gesù Bambino* è una delle giullarate più famose di *Mistero buffo*, lo spettacolo capolavoro di Dario Fo riportato in scena da Matthias Martelli con la regia di Eugenio Allegri.

Il primo miracolo racconta l'emigrazione di Gesù e della sua famiglia da Betlemme, a seguito delle stragi degli innocenti di Erode, e di come il piccolo Gesù riesca a farsi accettare dai bambini di un'altra città inventando il miracolo degli uccellini fatti con la creta e poi dati alla vita col solo suo soffio. Una giullarata esilarante sui temi attualissimi dell'emigrazione, del lavoro e dell'integrazione costruita sull'inimitabile paradosso comico e grottesco del teatro di Fo.

Martelli e Allegri hanno accettato la scommessa di riproporre il celebre testo di Fo senza la figura chiave del suo autore-attore, lavorando nel segno di una fedeltà all'originale che, per non essere tradito, necessita di una rilettura nuova e personale che ne sappia restituire lo spirito agli spettatori contemporanei.

Un'operazione eseguita con l'esplicito consenso dello stesso Fo.

Da *Mistero Buffo*

Di Dario Fo

Con Matthias Martelli

Regia Eugenio Allegri

Co-produzione Teatro Stabile di Torino  
e Teatro della Caduta

# IL CANTO DEL PANE

Venerdì 6 settembre

Bergamo

Corte Accademia Carrara

ore 21

In collaborazione con Comune di Bergamo –  
BergamoEstate 2019, Accademia Carrara,  
Dimore&Design



*Quello che doni ti appartiene,  
quello che serbi per te è perduto per sempre.*  
(proverbio armeno)

La musica di Komitas incontra la poesia di Varujan. L'arte incontra l'arte. Due personalità così prepotentemente e profondamente spirituali il cui destino fu drammaticamente segnato dal genocidio armeno e le cui opere, veri e propri gioielli da riscoprire, nella loro potenza espressiva e forza spirituale, giungono oggi a noi come un messaggio di speranza per un mondo in cui la tolleranza, la bellezza e il rispetto per la vita siano vera guida per il futuro dell'uomo.

Ensemble de la Paix  
Duduk Aram Ipekdjian  
Viola da gamba, viella Silvia De Rosso

D'hol, ghaval, dayereh, daf, tar, zarb Flavio Spotti  
Voce recitante Gabriele Parrillo

# FRANCESCO E IL SULTANO

Mercoledì 11 settembre

Treviglio

TNT Teatro Nuovo Treviglio

ore 21

In collaborazione con Comune di Treviglio



In Medio Oriente terroristi islamici hanno rapito un uomo europeo, un giornalista andato in terra santa per realizzare un docufilm sul primo dialogo interreligioso avvenuto ottocento anni fa, tra San Francesco d'Assisi e il sultano Malik Al-Kamil.

Giovanni bendato e legato pieno di terrore si ritrova prigioniero di Ismael in un rifugio segreto. Una piccola telecamera lo riprende mentre i suoi pensieri ripercorrono le interviste del giorno prima del rapimento come unico legame ad una realtà psicologicamente accettabile. Lentamente la memoria dei dialoghi col francescano costituisce una fonte preziosa per trovare una breccia di relazione con Ismael.

I fatti d'improvviso precipiteranno in modo inaspettato, ma il loro dialogo resterà un percorso che cambierà lo sguardo di tutti e due. Ma questo quanto incide effettivamente nella storia? Il loro dialogo e il loro cambiamento hanno valore a prescindere dalla loro diffusione mediatica?

Di Angela Demattè

Con Alfonso De Vreese, Ugo Fiore.

Walter Rizzuto

Regia Andrea Chiodi

Aiuto regia Ugo Fiore

Costumi Matteo Patrucco

Musiche Ferdinando Baroffio

un'iniziativa di

 teatro degli incamminati

*In Atto*  
Fondazione Culturale

con il patrocinio di



in collaborazione con



Camera di Commercio  
Bergamo



sponsor

**KARTONIA**  
WORK IN RELAX

MILAN  
BERGAMO  
AIRPORT | **BGY**

PARCO FAUNISTICO  
**LE CORNELLE**

media partner

BERGAMO  
**AVVENIMENTI** *eppen*

“Il mio cuore è desto, è desto.  
Né dorme né sogna, guarda,  
i limpidi occhi aperti,  
segnali lontani e ascolta  
a riva del gran silenzio.”

Antonio Machado



 [teatrodesidera.it](http://teatrodesidera.it)

 347 1795045

 [DesideraTeatroFestival](#)

 [desidera\\_teatro](#)